

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ Созоновская СОШ

Руководитель ШМО



Воронина Н.Н.

Приказ т.№ 66 ОД от
«29» 08 2025 г.

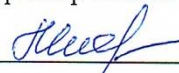
Зам. директора



Ткачук Н.П.

Приказ т.№ 66 ОД от
«29» 08 2025 г.

Директор школы



Михайлова Л.М.

[Приказ т.№ 66 ОД от
«29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адаптированная программа индивидуального обучения
по учебному предмету
«Чтение»
для 7А класса на 2025 – 2026 учебный год

Составитель: Саворона М.Ф.,
учитель начальных классов

Созоново
2025 г

Пояснительная записка по предмету «Чтение»

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

закрепление навыка заучивания наизусть;

развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

развитие и коррекция памяти и логического мышления;

выработка жизненно необходимых речевых навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Адаптированная составлена на основании справки ВКК, с учетом рекомендаций ПМПК, в соответствии с учебным планом МАОУ Созоновская СОШ на 2025-2026 учебный год **рассчитана** на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году, 2 часа в неделю).

В соответствии с индивидуальным учебным планом:

Учебных недель – 34,

Основное содержание программы

№	Наименование разделов и тем
1.	Устное народное творчество
2.	Из произведений русской литературы XIX века
3.	Из произведений русской литературы XX века

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;

уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;

высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

твёрдо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает в основном правильно, бегло;

допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**Календарно – тематический план по предмету
«Чтение»**

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Коррек тировка
1.	Устное народное творчество. Сказки.	1		
2.	Сивка - Бурка (русская народная сказка)	1		
3.	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1		
4.	Умный мужик (русская народная сказка)	1		
5.	Былины.	1		
6.	Три поездки Ильи Муромца.	1		
7.	Три поездки Ильи Муромца.	1		
8.	Ах, кабы на цветы не морозы...	1		
9.	Пословицы и поговорки.	1		
10.	По улице мостовой.	1		
11.	О Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании.	1		
12.	Обобщающий урок. Устное народное творчество.	1		
13.	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) биография.	1		
14.	Сказка о царе Салтане.	1		
15.	Сказка о царе Салтане.	1		
16.	Зимний вечер. А.С.Пушкин.	1		
17.	У Лукоморья. А.С.Пушкин.	1		
18.	У Лукоморья. А.С.Пушкин.	1		
19.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1		

20.	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) биография.Бородино. М.Ю.Лермонтов	1		
21.	Бородино. М.Ю.Лермонтов	1		
22.	Бородино. М.Ю.Лермонтов	1		
23.	М.Ю. Лермонтов. Сосна.	1		
24.	М.Ю. Лермонтов. Парус.	1		
25.	Иван Андреевич Крылов (1769-1844) биография.	1		
26.	Кукушка и Петух. И.А. Крылов (басня)	1		
27.	Волк и Журавль. И.А.Крылов (басня)	1		
28.	Слон и Моська. И.А. Крылов (басня)	1		
29.	Обобщающий урок по теме: Творчество И.А.Крылова.	1		
30.	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) биография.	1		
31.	Несжатая полоса. Н.А. Некрасов.	1		
32.	Генерал Топтыгин. Н.А. Некрасов.	1		
33.	Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1		
34.	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	1		
35.	Лев Николаевич Толстой (1828-1910) биография.	1		
36.	Кавказский пленник. Л.Н. Толстой.	1		
37.	Кавказский пленник. Л.Н. Толстой.	1		
38.	Обобщающий урок. Кавказский пленник.	1		
39.	Антон Павлович Чехов (1860-1904) биография. Хамелеон. А.П. Чехов.	1		
40.	Хамелеон. А.П. Чехов.	1		
41.	Владимир Галактионович Короленко (1853- 1921) биография.	1		

42.	Дети подземелья. В.Г. Короленко. Я и мой отец.	1		
43.	Дети подземелья. В.Г. Короленко. Я и мой отец.	1		
44.	Я приобретаю новое знакомство.	1		
45.	Знакомство продолжается.	1		
46.	Осенью.	1		
47.	Кукла.	1		
48.	Обобщающий урок. Дети подземелья.	1		
49.	Максим Горький (1868-1936) биография.	1		
50.	Детство. М. Горький.	1		
51.	Детство. М. Горький.	1		
52.	В людях. М.Горький.	1		
53.	Обобщающий урок. Детство.	1		
54.	Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973) биография.	1		
55.	Детство. М.В. Исаковский.	1		
56.	Ветер. М.В. Исаковский.	1		
57.	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1986) биография. Последний чёрт. К.Г. Паустовский.	1		
58.	Последний чёрт. К.Г. Паустовский.	1		
59.	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) биография. Великие путешественники	1		
60.	Константин Михайлович Симонов (1915-1979) биография.	1		
61.	Сын артиллериста. К.М.Симонов	1		
62.	Флаг. В.П.Катаев.	1		
63.	Николай Иванович Рыленков	1		
64.	«Капитан Клюквин» Ю.И. Коваль	1		

65.	«Багульник» Ю.Я. Яковлев	1		
66.	«Время говорит – пора» Р.П. Погодин	1		
67.	Анатолий Георгиевич Алексин	1		
68.	«Мальчишка» «Снежки» К.Я. Ваншенкин	1		

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021 г.

Информационное оснащение образовательного процесса

Интернет ресурсы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Персональный компьютер

